

AE CASQUILHOS
CAMINHOS (COM) SENTIDOS

VIAGEM AO MUNDO DA DANÇA

AMAC
15 MARÇO | 18H

Para alunos e professores

COM APOIO DE



SINOPSE

BIG-BANG-BOOOOM

Tudo começa numa explosão de matéria que assinala o início da expansão do universo. Um único momento que determina o princípio de tudo, e a evolução de todas as coisas que conhecemos, até aos dias de hoje. Sempre a andar para a frente. Mas imaginem que era possível andar para trás e visitar qualquer era temporal de que gostassem. O que poderiam descobrir e trazer para o vosso próprio tempo, ou que mensagem gostariam de deixar? Convidamo-vos a embarcar nesta viagem pelo cosmos e, a descobrir connosco, o movimento e a dança que nos une, a todos, através do tempo.

NOTA DE INTENÇÕES

O projecto **Caminhos (Com) Sentidos** existe desde 2018 no Agrupamento de Casquilhos, tendo sido criado pelas professoras Helena Sardinha Pereira, Lina Heitor e Maria Filomena Veloso. Assume, como objectivo principal, a articulação entre vários níveis de ensino e várias disciplinas. Tem desenvolvido múltiplas actividades: colóquios; conferências; entrevistas; actividades artísticas e de escrita criativa; tertúlias; visitas de estudo; concertos comentados; exposições; olimpíadas de história e formações de professores. Todas estas iniciativas têm um denominador comum: são preparadas com os alunos e para alunos. Surge, em primeiro plano, a Viagem ao Mundo da Música, espectáculo interactivo coordenado por Fast Eddie Nelson, em conjunto com outros músicos, de modo a dar a conhecer, aos alunos, os vários instrumentos e estilos musicais. Devido ao sucesso deste projecto, dá-se continuidade ao mesmo, desta vez, através de uma Viagem ao Mundo da Dança, trabalhando em conjunto com grupos de dança do Barreiro e com o Grupo de Dança dos Casquilhos - No Time, de modo a levar a dança e a expressão corporal aos alunos.

NARRATIVA / HISTÓRIA

1) Sacos Dançantes

Hip-Hop Fusion

10 jovens do futuro estão aborrecidos e dançam com sacos de plástico, porque o seu mundo está cheio deles. Enquanto dançam, um dos jovens encontra um relógio mágico que, ao recuar os ponteiros, os transporta no tempo, para qualquer local a que desejem ir.

País: Portugal

Século: XXII

2) Uma Boda Feliz

Dança Indiana

Vai celebrar-se um casamento tradicional indiano. Todas as mulheres estão entusiasmadas, preparando a futura noiva para o momento que se avizinha. Dançam e cantam em honra dos noivos.

País: Índia

Século: IV

3) Constança de Portugal Nasce, Hoje!

Dança Medieval

Dá-se o nascimento de Constança de Portugal, filha do Rei D. Dinis I, de Portugal e da Rainha Santa Isabel. Esta princesa tem um papel muito importante porque, o seu casamento com Fernando IV, de Castela, sela definitivamente a paz de Alcanizes. Como forma de celebração, as aias acarinhos-na com presentes e dançam, em sua homenagem,

País: Portugal

Século: XIII

4) Prima Bailarina, Brilha!

Dança Clássica

Chega o momento mais aguardado do ano, o solo da prima bailarina. Este solo de dança clássica é acompanhado por música ao vivo. Tudo está perfeito até que somos assombrados por uma dura realidade.

País: Portugal

Século: XIX

5) Lençóis Que Dançam

Dança Contemporânea

Mães e filhas estendem roupa, alegremente, e dançam, absorvendo a fluidez dos tecidos para os movimentos dos seus corpos.

País: Portugal

Século: XX

6) Mulheres Fabris

Dança Contemporânea

As mães deixam as suas filhas, em casa, e seguem viagem para a fábrica onde trabalham. Abandonam os movimentos fluidos e adoptam, agora, movimentos rígidos e repetitivos, Levando os seus corpos ao limite.

País: Portugal

Século: XX

7) Um Ensaio, Mil Enganos

Teatro-Dança

Num ensaio de um espectáculo de teatro-dança, as bailarinas aquecem e preparam-se para dançar. A coreógrafa observa-as e toma notas em relação ao que pode ser melhorado.

País: Alemanha

Século: XX

8) Novelos com Sentidos

Dança Contemporânea

As bailarinas desenrolam os seus novelos e criam histórias. Através da interacção dos seus corpos com os desenhos que os novelos criam, no espaço, vai-se compondo uma instalação artística de duração limitada.

País: Portugal

Século: XXI

9) Разом нас багато, нас не подолати (Juntos Somos Muitos, Ninguém Nos Vencerá)

Dança Ucraniana

Bailarinos fazem uma mostra do seu folclore tradicional, para que todos possam ver a leveza dos seus movimentos e a beleza das suas vestes. Até que o pior acontece...

País: Ucrânia

Século: XXI

10) Um Momento Que Nunca Existiu, Excepto Na Nossa Imaginação

Se pudéssemos condensar todas as pessoas do mundo, e todos os séculos num só momento, ao que gostaríamos de apelar? **Nós apelamos à PAZ porque, sem ela, nada se faz. Nós apelamos ao AMOR, porque sem ele, o mundo é cheio de dor. Nós apelamos à LIBERDADE, porque sem ela não há barco que não naufrague. E, como esta viagem também é tua, leva contigo o que aprendeste e ensina a quem ainda não sabe. ESPALHA ESTA MENSAGEM PELAS RUAS DA TUA CIDADE!**

País: Imagilândia

Século: O Século da Paz

BIOGRAFIAS



SOFIA CARÔ

[28 JUN 1995 _ Barreiro]

Concepção, Encenação & Coreografia

Licenciou-se em Artes Performativas na Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa (ESTAL), participando no projecto ERASMUS+ em Espanha, na Licenciatura em Interpretación Musical da Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (ESAD). Trabalhou em espaços como o Teatro Maria Matos; Ruínas do Teatro Romano; Galeria Cristina Guerra Contemporary Art; Teatro do Bairro; Centro Cultural da Malaposta; Centro Cultural das Caldas da Rainha; Teatro da Comuna; Teatro da Trindade; Círculo Experimental de Teatro de Aveiro (C.E.T.A) e colaborou com profissionais como Júlio Martín, Silvina Pereira, Eduardo Frazão, João Didelet, Sofia Soromenho, Bernardo Gama, Armando Nascimento Rosa, Martim Pedroso, Matilde Trocado, Guilherme Filipe, Jaime Mears, Joana Pupo, João Sousa Cardoso e Julião Sarmiento. Encenou os espectáculos "Não Tive Culpa" (Cria do Teu Projecto, Barreiro, 2018); "A Ilha 70" (36ª Edição do Festival de Teatro do Seixal) com texto de Ana Neves; "A Família Invisível" (37ª Edição do Festival de Teatro do Seixal) com texto de sua autoria e "O Homenzinho Verde" (projecto final de mestrado) adaptação do texto Little Green Man de Simon Armitage. Participou no workshop de dança "Dans Lab Summer Programme" dirigido por Patrícia Milheiro, Carlota Lagido e Rafael Alvarez; "Método Suzuki e Composição" dirigido por Kameron Steele em parceria com Joana Pupo e Colectivo Janela Aberta Teatro (JAT) assim como no Workshop de Movimento dirigido por Scott Jennings, bailarino da Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, em parceria com a Associação Cultural Útero. Encontra-se, actualmente, a terminar o Mestrado de Teatro, vertente Encenação, da Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC).



ANA NASCIMENTO

[04 JUN 1978 _ Lisboa]

Coreografia

Frequentou, entre 1988 e 2008, os Cursos de Dança de Verão do Conservatório Nacional, com os professores Peter Rosemov, Pedro Carneiro e Carlos Caldas. Em 1998 frequentou o 2º Curso Internacional de Dança, no Centro Cultural de Belém, com o professor Alexei Dubinin. Participou, em 1998, nos espectáculos "A Dança em Portugal", no Teatro Maria Matos e "Aqui há Gatos", de Mário Rainho e Carlos Mendonça, no Teatro Maria Vitória. Em 2000 concluiu o curso da Escola Imperial Society Teachers of Dancing – Nível Intermédio – realizado na Escola Superior de Dança. Em 2011 criou o Projecto "Dança para Todos" que se transformou, mais tarde, na Companhia de Dança "DanceUp Ballet" apresentando, anualmente, novos trabalhos, na sua maioria criados por si. Em 2018 realizou uma formação em Progressing Ballet Technique, com a professora Marie Walton-Mahon, na Jazzy Dance Studios. Em 2020, através da Pro Jazzy Formação, fez um Curso Intensivo de Professor de Dança, com os professores Nuno Furtado e Álvaro Lopes. Encontra-se, actualmente, inscrita na Licenciatura em Dança, na Escola Superior de Dança.



DANCE UP BALLET

A Companhia DanceUp Ballet tem o objetivo principal de trazer a dança junto da população, tanto na vertente educativa como na vertente cultural/espetáculo. Tem apresentado, anualmente, espetáculos de dança para o concelho, em parceria com a Câmara Municipal do Barreiro. A dança Contemporânea, Clássica e algumas fusões com outros géneros, fazem parte das coreografias. Conta, actualmente, com seis bailarinas.

Membros Integrantes: Ana Nascimento, Catarina Enxuto, Diana Campos, Fabiana Silva, Inês Pereira, Rute Augusto.

Alunas: Bruna Silva, Eva Ventura, Leonor Falé, Margarida Canelo, Mariana Salvadinho, Natacha Silva.



INÊS DIAS

127 MAI 2005 - Barreiro

Coreografia

Nasceu em 2005, no Barreiro, e aí cresceu. Desde pequena o gosto pela dança, e por outras áreas artísticas, esteve sempre presente, o que fez com que fosse explorando o seu lado criativo ao longo dos anos. Sempre muito ativa e participativa nos clubes escolares, tais como: trampolins, xadrez e dança. Desde 2020 frequenta as aulas de dança contemporânea no Estúdio de Dança e Artes Performativas EDAP.

GRUPO DE DANÇA DOS CASQUILHOS - NO TIME

O grupo denominado "No Time" foi criado em 2020. Começou com sete elementos e tem, desde aí, vindo a agregar membros ao seu conjunto totalizando, actualmente, 10 bailarinos. Têm, com eles, uma pequena equipa técnica/artística que os ajuda no seu processo artístico (desde os figurinos até a luz). O grupo "No Time" actua em eventos para o Agrupamento de Escolas dos Casquilhos mas, não só. Cria coreografias para músicas de pop sul coreano e apresenta-as em eventos diversificados.

Membros integrantes: Ana Gomes, Carolina Dias, Diana Gouveia, Inês Dias, João Bravo, Luana Gonçalves, Margarida Correia, Margarida Esteves, Mariana Alves, Inês Dias e Yuri.



MARIANA AVÓ

[4 SET 1996 - Barreiro]

Coreografia

Licenciou-se, no ano de 2017, em Dança pela Escola Superior de Dança. Participou no programa Erasmus+ em Inglaterra (University of Chichester) onde teve contacto com algumas companhias profissionais, dentre elas, a Flexer and Sandiland. Entre 2000 e 2010 frequentou aulas com a professora Helena Vascon, pelo método Imperial Society of Teachers of Dancing. Integrou, como bailarina, a Companhia "DanceUp Ballet" e, mais tarde, a Companhia "Estrofe em Sonetos", dirigida por Ana Filipa Tibúrcio, com quem teve aulas de dança. Para além de bailarina é professora de dança clássica, contemporânea e dança criativa desde 2013, em diversos espaços como Aureabox, Colégio Corte Real, Refúgio dos Fidalguinhos, Jardim dos Príncipes e Ginásio Total Combat. Em 2018, no Porto, formou-se instrutora de Progressing Ballet Technique, com a instrutora Callie Sant. No mesmo ano ingressou, como professora, no Conservatório Regional de Artes do Montijo onde leccionou técnica de dança clássica pelo método Royal Academy of Dance, até 2020. Em Janeiro de 2020 fundou a MOTUS Academia de Dança, onde integra o quadro como directora artística e pedagógica, e lecciona aulas de dança clássica e contemporânea. Encontra-se, actualmente, numa Pós Graduação de Treino em Dança, na Faculdade de Motricidade Humana.



ACADEMIA DE DANÇA MOTUS



Fundada desde 2020, MOTUS é uma academia de dança que fomenta o amor e a paixão pela dança. Valoriza a formação dos seus alunos e conta com uma equipa de profissionais certificados e aptos a leccionar cada uma das disciplinas.

Alunas: Adriana Pinto, Beatriz Madeira, Beatriz Lança Gomes, Bruna Encarnação, Inês Lascas, Maria Valente, Matilde Moreira, Rafaela Trindade e Rita Dias.

MATILDE FERREIRA

[7 NOV 2001 _ Barreiro]



Coreografia

Começou a dançar aos 5 anos, explorando o mundo das danças urbanas e do hip hop. Frequentou diversas escolas de dança e fez parte do primeiro grupo de dança da Escola Secundária dos Casquilhos. Aos 16 anos iniciou o seu caminho na dança contemporânea, e é lá que se sente confortável. Encontra-se, actualmente, no 2ºano da Licenciatura em Dança na Escola Superior de Dança de Lisboa.



GRUPO DE DANÇA DA ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

Com idades entre os 19 e os 21, frequentam o 2º ano da licenciatura em dança na Escola Superior de Dança de Lisboa.

Membros integrantes: Marta Cardoso, Matilde Ferreira, Sofia Camboa e Sofia Santos,



PAULO ESPARTEIRO

[19 ABR 1985 - Barreiro]

Coreografia

Nasceu no Barreiro e tem 37 anos. Iniciou os seus estudos na Escola Superior de Dança. É Master Trainer e formador na área do fitness em aulas de grupo (presencial e online - ZUMUB). Também possui formação em Yoga, Reiki e Naturopatia. É coreógrafo da companhia "Esparteiro Dance Project".

COMPANHIA DE DANÇA PAULO ESPARTEIRO PROJECT

A Companhia de Dança "Paulo Esparteiro Project" foi criada em Agosto de 2017 no Barreiro, pelo professor Paulo Esparteiro. Esta companhia surgiu para levar a dança ao maior número de pessoas possível, com o objetivo de aprofundar as técnicas em todos os estilos praticados.

Apesar de serem abordados todos os ritmos, esta companhia destaca-se por ter um foco nas danças indianas, desde o Bollywood às mais clássicas como o Odissi, Bharathanatyam e Kathak. Fazem apresentações em espectáculos e eventos, onde partilham as coreografias desenvolvidas nos diversos estilos trabalhados ao longo do ano. A companhia é actualmente composta por 10 alunas.

Membros Integrantes: Anabela Costa, Anabela Russo, Catarina Oliveira, Célia Correia, Cláudia Parreira, Elsa Caetano, Isabel Santos, Margarida Costa, Rosa de Jesus e Susana Mano.



LILIA GALABURDA

16 MAI 1978 _ Ucrânial

Coreografia

Formou-se em Dança na Universidade Superior de Arte, em Ternopil, na Ucrânia (1995-2000). Começou a dar numa escola particular, em 2012. Em 2015 foi treinadora de manutenção e ginástica no ginásio Gim. Desde 2017 que lecciona dança infanto-juvenil e ginástica e musculação na Associação de Moradores da Quinta da Carreira.



COMPANHIA DE DANÇA UCRANIANA - ESTRELINHAS

As Estrelinhas são uma classe de danças infanto-juvenis criada no seio da comunidade ucraniana de Cascais e que, fruto da integração na Escola de Danças da Associação de Moradores da Quinta da Carreira (EDAMQC), tem vindo a crescer e a integrar novos alunos, portugueses e de outras comunidades migrantes. Contando hoje com a participação de mais de 100 alunos. Com a criação desta classe de danças, pretende-se desenvolver e promover a cultura da dança, ensinar as crianças a dançar de uma forma profissional, manter as tradições culturais e despertar o interesse pela dança junto de pais e filhos. Quebram-se barreiras culturais entre a comunidade e a população local e estabelecem-se pontes que permitem, não só, mostrar um pouco dos costumes ucranianos, como também, misturá-los com os portugueses (através da integração de ritmos e musicalidades tradicionais portuguesas). A AMQC tem criado condições únicas para o desenvolvimento e crescimento das Estrelinhas, permitindo apresentar publicamente o seu trabalho e participar em vários eventos, nacionais e internacionais.

Destacam-se a conquista do 1º Prémio do "Certament Internacional Astros de Armonia" realizado em Xirivella – Valência, em 2018, demonstrando que a a dança pode ser um ótimo meio para conhecer melhor a vida e a cultura dos portugueses, criando laços de amizade entre povos e culturas diferentes.

Membros Integrantes:

1º Grupo - "Pryvitalnyy": Nazar Palytsya, Marta Khomyk, Viktoriya Flhakovych, Sofia Huk, Daria Palagniuk, Diana Hrublyak, Daniel Hrublyak, Anastasiia Shemelhak, Nikolas Katyrynyk, Sofia Doina, Marta Mryhlod, Elsa Bagorro e Mariana Guimarães.

2º Grupo - "Gopak": Valéria Ishchuk, Olesandr Piolenko, Oleksandra Shevchuk, Nikolay Zamozyk, Artur Chereschnya, Ilona Komendant, Karina Kalado, Vlad Advahov, Anastasia Kibenko, Adriana Palamarchuk, Viktor Butkovsky, Daria Prodanchuk, Olga Saveskul, Tatiana Gryshchenko, Anastasia Sembay, Viktoriya Galaburda e Mariia Rodionova.



MARIANA GOMES

[1 ABR 1999 - Barreiro]

Música - Violino

Recebeu as suas primeiras aulas de violino com 7 anos de idade. Terminou o seu 12º ano na Escola Profissional Metropolitana, tendo recebido nota máxima no seu recital final de curso, onde tocou a solo com a Orquestra Clássica Metropolitana. No mesmo estabelecimento fez ainda o primeiro ano da Licenciatura em Música de Orquestra, na Academia Nacional Superior de Orquestra, com a professora Ana Pereira. Encontra-se, actualmente, a tirar a licenciatura em violino com o professor Sebastian Schmidt e em canto com o professor Mark Tucker, na Hochschule für Musik und Theater, de Hamburgo. Interessa-se por diversos ramos da música, nomeadamente música de câmara (possui o seu próprio trio de violino, clarinete e piano denominado "Soldier's Trio"), música antiga (possui o seu próprio ensemble, "The Quadran Consort", onde toca violino barroco e canta) e canto/ música coral. A sua experiência em orquestra sinfónica/de câmara foi maioritariamente adquirida em Portugal, onde participou em quase todas as mais importantes orquestras (Jovem Orquestra Portuguesa, Orquestra Sinfónica Ensemble e Estágio Gulbenkian para Orquestra) tendo também trabalhado em cooperação com orquestras profissionais, tanto em Portugal como na Alemanha (Hamburguer Camerata, Orquestra Sinfónica Metropolitana e Royal Concertgebouw Orchestra - projecto "Side by Side"). Tocou sob a direção de Carlo Bernini, Kent Nagano, Ulrich Windfuhr, Semyon Bychkov, Evgeny Bushkov, Enrico Onofri, Joana Carneiro, Pedro Carneiro, entre outros. Ganhou ainda vários prémios em competições de violino a nível nacional e internacional (Concurso Capela, Concurso Internacional Cidade do Fundão e Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa).



FICHA ARTÍSTICA & TÉCNICA

DUARTE RIACHOS

[17 FEV 1998 _ Barreiro]

Música - Piano

Duarte Riachos iniciou o seu percurso musical no Centro de Formação de Instrumentistas do Barreiro tendo, mais tarde, ingressado o Conservatório Regional de Setúbal onde, durante 8 anos, estudou Piano. Considera que as suas maiores referências musicais são Schumann, Wagner e Beethoven. Em Outubro de 2022 concluiu o Mestrado Integrado em Ciências Farmacêuticas pela Universidade de Lisboa. Ainda, na faculdade, colaborou na Associação de Estudantes e integrou o departamento redatorial da Revista Pharmaceutica. Nos seus tempos livres é um ávido consumidor de livros e filmes.

Concepção, Encenação & Apoio à Coreografia -

Sofia Carô

Coreografia - Ana Nascimento ("DanceUp Ballet"), Inês Dias (Grupo de Dança da Escola Secundária dos Casquilhos - "No Time"), Mariana Avó (MOTUS - Companhia de Dança), Matilde Ferreira (Grupo de Dança da Escola Superior de Dança), Paulo Esparteiro (Companhia de Dança "Paulo Esparteiro Project"), Lília Galaburda (Grupo de Dança "Estrelinhas")

Elenco - Adriana Palamarchuk, Adriana Pinto, Ana Gomes, Ana Nascimento, Anabela Costa, Anabela Russo, Anastasia Kibenko, Anastasia Sembay, Anastasiia Shemelhak, Artur Chereshnya, Beatriz Lança Gomes, Beatriz Madeira, Bruna Encarnação, Bruna Silva, Carolina Dias, Catarina Enxuto, Catarina Oliveira, Célia Correia, Cláudia Parreira, Daniel Hrublyak, Daria Palagniuk, Daria Prodanchuk, Diana Campos, Diana Gouveia, Diana Hrublyak, Elsa Bagorro, Elsa Caetano, Eva Ventura, Fabiana Silva, Ilona Komendant, Inês Dias, Inês Lascas, Inês Pereira, Isabel Santos, João Bravo, Karina Kalado, Leonor Falé, Luana Gonçalves, Margarida Canelo, Margarida Correia, Margarida Costa, Margarida Esteves, Maria Valente, Mariana Alves, Mariana Guimarães, Mariana Salvadinho, Mariia Rodionova, Marta Cardoso, Marta Khomyk, Marta Mryhlod, Matilde Ferreira, Matilde Moreira, Natacha Silva, Nazar Palytsya, Nikolas Katyrynyk, Nikolay Zamozy, Oleksandra Shevchuk, Olesandr Piolenko, Olga Saveskul, Rafaela Trindade, Rita Dias, Rosa de Jesus, Rute Augusto, Sofia Camboa, Sofia Doina, Sofia Huk, Sofia Santos, Susana Mano, Tatiana Gryshchenko, Valéria Ishchuk, Viktor Butkovsky, Viktoriya Flhakovych, Viktoriya Galaburda, Vlad Advahov, Yuri



Música - Mariana Gomes & Duarte Riachos

Cenografia & Figurinos - Sofia Carô & ArteViva

Design de Vídeo-Projecção - Bruno Casanova

Desenho de Luz - Sofia Carô

Concepção Musical - Sofia Carô

Operação de Luz & Som - Audiovisuais CMB

Captação de Vídeo - David Cardoso

Fotografia - Jorge Paulo Gonçalves

Comunicação & Design Gráfico - Fabiana Silva

Produção - Olívia Dias

Apoio à Produção - Carlos Canelas

APOIOS

Câmara Municipal do Barreiro, AMAC

Agrupamento de Escolas dos Casquilhos, ArteViva

AGRADECIMENTOS

Equipa Caminhos com Sentidos, Nazariy Koval, Escola Superior de Dança, Restaurante O STOP, EDAP (Estúdio de Dança & Artes Performativas)



